

39- YACIMIENTO: ERMITA DE LA ENCARNACIÓN

LOCALIZACIÓN:

Al pie de la SE-30, en su confluencia con la Avda. Doctor Fedriani, junto al Cementerio de San Fernando.

DESCRIPCIÓN:

El Hospital de San Lázaro fue fundado por Alfonso X el Sabio en la segunda mitad del s. XIII, ampliándolo posteriormente su hijo Alfonso XI. Había sido construido extramuros de la ciudad, en el sector de la Macarena, en la finca llamada "Machar al Wazir", propiedad de un visir musulmán, y de la que perduró la denominada Torre "del Gausín". Según Ballesteros, en un paisaje jalonado de huertas, como la de Doña Juana y Maestro Enea y junto al importante camino que conducía hacia Mérida y Córdoba. El conjunto consta de iglesia y hospital. La primera es de planta rectangular, de tres naves, siendo la central más elevada y separada de las demás por arcos apuntados sobre pilares cruciformes; en la cabecera lleva bóveda de nervadura gótica sobre ménsulas decoradas con motivos vegetales. El retablo mayor tiene pinturas de Villegas y Marmolejo. A los pies de la nave central se ubica la portada, con imagen de San Lázaro sobre azulejo y arco de medio punto enmarcado en alfiz de ladrillo agramilado. La iglesia fue ampliamente restaurada en 1833. La torre es de planta octogonal, rematada por almenas dentadas y fue realizada por alarifes mudéjares; sobre esta se ubicó un campanario barroco. La fachada del Hospital es más tardía que la iglesia y data de mediados del s. XVI; está inspirada en Serlio y consta de dos cuerpos articulados en tres módulos, que se repiten. La portada es de ladrillo; consta de un vano adintelado enmarcado por columnas fajadas, sobre el cual se dispone un frontón curvo con balcón.

Las diferentes estructuras del Hospital y la Iglesia, se integran en la actualidad en el conjunto sanitario de San Lázaro, gestionado por el SAS, siendo necesaria una intervención arqueológica que analice el grado de conservación del antiguo edificio.

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

Los diferentes usos del edificio y el paso del tiempo han sido los responsables de su situación actual.

TIPOLOGÍA: Edificios religiosos

PERIODO HISTÓRICO: Edad Media y Moderna

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

1986: alto medio bajo parcialmente destruido desaparecido

2003: alto medio bajo parcialmente destruido **desaparecido**

SITUACIÓN EN EL MUNICIPIO: urbano periurbano rústico

COORDENADAS:

1	234273,955	4141744,000
2	234294,709	4141729,054
3	234319,940	4141645,884
4	234278,806	4141680,869

PROTECCIÓN:

Zona de Conservación Preventiva

